

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9»**

623851, город Ирбит Свердловской области, ул. Советская, д. 97,  
телефоны: (34355) 5-26-90, 5-26-99, 2-05-59, e-mail: irbitsad9@mail.ru

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 31 » 08 2022 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 9»  
\_\_\_\_\_  
В.И. Подопригорова  
« 31 » 08 2022 г.  
Приказ № 804-09 от 31.08. 2022 г.

**СОГЛАСОВАНА:**

на заседании Совета родителей  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
« 12 » 09 2022 г.  
Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)**  
по освоению адаптированной основной образовательной  
программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием  
по коррекционно-развивающей работе для детей 5-6 лет (группа № 4)  
Срок реализации – 1 год

**Составители:**

Сибирцева М.В., учитель-дефектолог, высшая квалификационная категория;

г. Ирбит, 2022 год

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	12
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	15
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	36
2.3. Взаимодействие с педагогами и специалистами участвующих в образовательном процессе	38
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	44
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46
3.1. Психолог-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	46
3.2. Организация предметно-развивающей среды	46
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами коррекционно-образовательного процесса	46
3.4. Планирование образовательной деятельности	50
3.5. Список литературы	55
4. Дополнительный раздел.	56

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) учителя-дефектолога является формой организации коррекционно-образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 9» с детьми с функциональными расстройствами зрения (далее – ФРЗ). Рабочая программа (модуль) разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей, с учётом: Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей, «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной, Примерной основной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки в Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о разработке и структуре рабочей программы педагога МАДОУ «Детский сад № 9» от 31.08.21 № 81 - од
- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 9», утвержденным Постановлением администрации Городского округа «город Ирбит» Свердловской области № 975-ПА от 24.06.2021 г.

Рабочая программа (модуль) учителя – дефектолога определяет содержание и организацию образовательной деятельности по профессиональной коррекции и развития детей 5-6 лет с ФРЗ по следующим разделам: «Развитие зрительного восприятия», «Развитие пространственной ориентировки», «Речевое развитие».

Данная Программа разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей детей с ФРЗ.

### 1.1.1. Цель и задачи Программы

**Цель:** создание образовательной среды, для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения ООП НОО через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

#### **Задачи реализации рабочей программы:**

- формирование общей культуры личности дошкольника с ФРЗ с развитием социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;
- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- создание условий формирования у ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования детей с ФРЗ.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Особенности развития детей с ФРЗ, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения Программы.

#### ***См. подробную характеристику АООП ДО.***

В тоже время необходимо учитывать основные принципы организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями зрения (Л. И. Плаксина).

*1. Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями зрения.*

*2. Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к коррекционной помощи детям с нарушениями зрения.*

Эти принципы обеспечивают адекватность педагогических воздействий и означают реализацию одной из важнейших закономерностей учебно-педагогического процесса: решение коррекционно-развивающих, компенсаторных, лечебно-восстановительных задач, подбор средств, методов, методических приемов, соответствующих реальным функциональным возможностям, интересам и потребностям ребенка.

*3. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния зрения и способов ориентации в познании окружающего мира.* Коррекционно-развивающая работа строиться с учетом состояния зрения детей, степенью выраженности зрительного дефекта, характера зрения.

*4. Система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушениями зрения.* Ребенку с нарушениями зрения обеспечиваются новые функциональные возможности и способы действия, определяющие успешность овладения им определённой деятельностью, возможность самореализации и получения социально-бытового опыта.

5. *Обеспечение офтальмо-гигиенических условий.* Подбор демонстрационного и раздаточного материала для детей с нарушением зрения осуществляется с позиции возможностей его четкого и точного восприятия детьми, основываясь на знании тифлопедагогом состояния основных зрительных функций ребенка (остроты зрения, поля зрения и т.д.). Поэтому, для каждого ребенка определяются различные эргономические (зрительная, тактильная, физическая нагрузки, освещённость рабочей поверхности стола и др.) и офтальмо-гигиенические (определение технических и оптических средств коррекции и компенсации зрительного дефекта, особенностей специальных средств наглядности и раздаточного дидактического материала) условия.

Наряду с выше перечисленными при формировании рабочей программы и в процессе её реализации учитывается ряд специфических принципов коррекционно-педагогической деятельности (А. Д. Гонеев):

1. *Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Системность и взаимообусловленность задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и их гетерохронность, т.е. неравномерность развития. Закон неравномерности, гетерохронности, развития личности ребенка свидетельствует о том, что каждый человек находится как бы на разных уровнях развития в различных состояниях в одном и том же возрастном периоде: на уровне благополучия, соответствующего норме развития, на уровне риска, т.е. угрозы возникновения потенциальных трудностей развития, и на уровне актуальных трудностей развития, объективно выражающихся в разного рода отклонениях от нормативного хода развития. Необходимо не забывать при этом, что все аспекты развития личности, ее сознания и деятельности также взаимосвязаны и взаимообусловлены.

2. *Принцип единства диагностики и коррекции.* Обеспечивает целостность педагогического процесса; подразумевает организацию коррекционной работы, подбор необходимых методов и приемов коррекции отклоняющегося поведения и развития, исходя из исходных объективных данных о ребенке.

3. *Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.* Предполагает ориентирование на социальную ситуацию развития, уровень сформированности психологических новообразований и их значение на данном этапе возрастного развития.

4. *Деятельностный принцип коррекции.* Определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей. При этом исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его ориентировки в сложных конфликтных ситуациях, выработка алгоритма социально приемлемого поведения.

5. *Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.* Предполагает совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально-психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность педагогов к его проведению.

6. *Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.* Состоит в единстве коррекционной работы с ребенком и его окружением, прежде всего с родителями. В силу огромной роли семьи в становлении личности ребенка, необходима такая организация микросоциума, которая могла бы максимально стимулировать его развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на физическое и психическое состояние ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с дошкольного возраста нарушением зрения.**

Программа учитывает возрастные особенности контингента воспитанников, приставленных дошкольным возрастом, на основе возрастных характеристик, а также особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ.

***Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с ФРЗ. (см. АООП)***

***Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения*** выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ

могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устраниении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений.

**Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ** выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

**Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

**Особенностями физического развития детей с ФРЗ** выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

**Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ** (см. АООП).

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают

разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

**Особенностями процесса зрительного восприятия** у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженная скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от опико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

**Возрастные особенности развития детей с нарушением зрения**

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

**Индивидуальные и возрастные особенности развития детей с нарушением зрения 5-6 лет**

**Безопасность.** Из-за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально – волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д.

Все эти знания и умения должны быть сформированы уже в дошкольном возрасте, так как в последующей жизни они становятся просто необходимыми для осуществления какой – либо деятельности.

**Восприятие.** Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.

**Внимание.** Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая

познавательная активность, то развитие внимания как непроизвольного, так в последствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.

**Память.** У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

**Речь.** Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограничено поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая сторона речи является оперативным инструментом мышления ребёнка. Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка.

**Мыслительные процессы.** На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности.

#### ***Особенности физического развития детей с нарушением зрения.***

Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно – практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п.

У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразия. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями.

В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая



напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения.

Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

**Самообслуживание.** У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

**Музыкальное развитие.** В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни.

У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

**Особенности взаимодействия и общения.** Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлеченностью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении.

Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно-познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей

**Изобразительная деятельность.** Дети с нарушением зрения сталкиваются с трудностями изобразительного характера, обусловленные нарушением зрительного анализатора. Ребёнок знает, что он хочет изобразить, но не знает, как это сделать. Здесь сказывается не только неумение, но и незнание, отсутствие чёткого представления о предметах окружающего мира. Неполноценное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурального объекта, хуже соотносят части с целыми), изображение детьми пропорций, передачу перспективы.

Дети с косоглазием и амблиопией из – за монокулярного характера зрения и снижения зрения испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов.

У детей с нарушением зрения возникают трудности в словесном обозначении цветов и их оттенков, так как эти знания находятся в пассивном

словарном запасе детей.

**Учет особенностей социально-эмоциональной сферы детей.**

**Агрессивность.** Учить безопасному выходу агрессии (эмоциональный катарсис, когда ребёнку разрешают бить подушки или мягкие игрушки). Развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность. Формировать способность видеть и понимать других.

**Тревожность.** Обеспечивать реальный успех ребенка в какой-либо деятельности (рисование, игра, помощь по дому и др.). Меньше ругать и больше хвалить, причем не сравнивать его с другими, а только с ним самим, оценивать улучшение его собственных результатов (сегодня нарисовал лучше, чем вчера; быстрее убрал игрушки и т.д.). Использовать щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить. Предпочитать теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми.

**Застенчивость.** В работе с такими детьми необходимо отталкиваться от их интересов, проявлять участие и доброжелательность. Им тоже полезно выговориться, а потом включиться в группу сверстников со схожими интересами. Не надо лишней раз демонстрировать собственное беспокойство и мнительность. Не стоит навязывать ребенку то, что он не в состоянии выполнить, часто именно невыполнимые требования. Не нужна и излишняя принципиальность, и непримиримость в оценках и суждениях. Чаще подавать пример уверенного, контактного поведения. Постоянно укреплять у ребенка уверенность в себе, в собственных силах. Важно учить соответствующим социальным навыкам, укреплять, стимулировать их чувство собственного достоинства. Необходима помощь в признании своих достоинств. Полезно, например, составить список их положительных качеств и способностей. Исключительно важна похвала. Доказывать ребенку, что взрослые о нем высокого мнения. Привлекать к выполнению различных поручений, связанных с общением. Создавать ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступать в контакт с «чужими» взрослыми.

**Гиперактивность.** Хвалить ребенка в каждом случае, когда он этого заслужил, подчеркивать успехи. Избегать повторения слов «нет» и «нельзя». Говорить сдержанно, спокойно, мягко. Давать ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить. Для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию. Поощрять ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, раскрашивание, чтение). Поддерживать четкий распорядок дня. Во время игр ограничивать ребенка лишь одним партнером. Оберегать ребенка от утомления. Давать ребенку возможность расходовать избыточную энергию. Полезна ежедневная физическая активность на свежем воздухе - длительные прогулки, бег, спортивные занятия.

**Учет зрительных нарушений у детей старшей группы.**

Зрительные нарушения	Количество детей	Процентное соотношение
Сходящееся косоглазие (различной сложности)	8	53 %
Амблиопия	7	47 %
Гиперметропия	5	33 %
Астигматизм (различной сложности)	9	60 %
Врожденная миопия	1	6 %
Нистагм	1	6 %
Ангиопатия сосудов сетчатки глаза	1	6 %
Нарушение аккомодации	1	6 %
Всего: 14 детей		

**Учет сопутствующих нарушений (по заключениям врачей специалистов).**

Сопутствующие расстройства	Количество детей	Процентное соотношение
РЦОН	11	78 %
ЗТПР, ЗТРР, ЗПРР	6	42 %
Астено-невратический синдром	1	6%
Энцефалопатия	3	21 %
Дизартрия (в т.ч. псевдобульбарная)	6	43 %
Синдром волевой неустойчивости	1	6%
СДВГ	2	14 %
Синдром Эдвардса	1	6 %
Левосторонняя тугоухость	1	6 %
Миелопатия	1	6 %
ОНР 3 уровня	4	28%
Всего: 14 детей		

**Учет детей, имеющих заключения ПМПК.**

Рекомендованная образовательная программа	Количество детей	Процентное соотношение
АООП для обучающихся с амблиопией и косоглазием	6	43 %
АОП для обучающихся с амблиопией и косоглазием с учётом психофизиологических особенностей обучающихся с ЗПР	3	22 %
АОП для слабовидящих обучающихся с учётом психофизиологических особенностей обучающихся с ЗПР	1	7 %
АОП для слабовидящих обучающихся	1	7 %
АОП для обучающихся с амблиопией и косоглазием с учётом психофизиологических особенностей обучающихся с умственной отсталостью	1	7 %
АОП для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата	1	7 %
АООП для обучающихся с ТНР	1	7 %
Всего: 14 детей		

## 1.2. Планируемые результаты

### *Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.*

#### *Социально-коммуникативное развитие.*

##### *Эмоционально-личностная сфера:*

- ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения;
- способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования;
- обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных, деловых отношений;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками;
- проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности;
- способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

##### *Сфера коммуникации:*

- ребенок обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, двигательной;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия;
- обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками.

##### *Сфера жизненной практики:*

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, гигиены зрения и оптических средств коррекции;
- ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию.

#### *Познавательное развитие.*

- ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- детской литературы, проявляет интерес и знаком с произведениями умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи);
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимает, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

### ***Речевое развитие:***

- достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности;
- высказывает свои мысли и желания;
- использует речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий;
- использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения;
- владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий;
- может выделять звуки в словах.

### ***Физическое развитие.***

#### ***Крупная моторика:***

- владеет навыками правильной, свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах;
- владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям);
- владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя»;
- проявляет развитые физические качества, координационные способности, зрительно-моторную координацию;
- владеет умениями и навыками пространственной ориентировки.

#### ***Мелкая моторика:***

- владеет тонко скоординированными движениями, развита моторика рук, их мышечная сила.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Целевые ориентиры, представленные в Адаптированной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ФРЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ФРЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ФРЗ;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с ФРЗ, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с ФРЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ФРЗ.

Цель мониторинга детей – комплексная оценка развития ребенка для прогнозирования дезадаптационных рисков (рисков школьных трудностей), выбора наиболее адекватной программы и условий обучения, а также для разработки рекомендаций по снижению рисков дезадаптации для педагогов и родителей. Проводить диагностическое обследование целесообразно в начале и в конце учебного года. Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводится в ходе наблюдений за ребенком в спонтанной и специально организованной деятельности (индивидуальной). Оценка развития ребёнка, даётся в сравнении ребёнка с самим собой. Это позволяет увидеть динамику развития ребёнка, скорректировать дальнейшую работу.

Результаты фиксируются в карте наблюдения детского развития, которая позволяет определить:

- уровень развития зрительного восприятия;
- уровень развития пространственной ориентировки;
- уровень развития зрительного внимания;
- уровень развития предметных представлений.

Мониторинг осуществляется на основании диагностического материала:

№	Наименование материала	Цель	Автор
1.	Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушением зрения.	Выявление имеющихся отклонений в развитии познавательной деятельности для последующей коррекции и контроля над происходящими изменениями.	Подколзина Е. Н., Осипова Л.Б.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### Содержание коррекционно - развивающей работы учителя - дефектолога

##### *Образовательная область «Познавательное развитие».*

**Цель.** Формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий «приравнивания к эталону», развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирования действий «перцептивного моделирования»; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

#### Программные задачи (3-й год обучения)

##### **1-е полугодие:**

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый – оранжевый, фиолетовый – коричневый, фиолетовый – бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет (овощи: баклажаны, капуста; ягоды: слива; цветы – ирис; серый – окрас животных; с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окрасками: посуда, одежда, игрушки и др. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетового из красно-синих и их оттенков; голубого из бело-синих; серого из коричнево-голубых; у основных цветов – темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др.

Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар – круг, куб – квадрат, кирпичик – прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать их в речь ребенка.

Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространствах, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину – длину, длину – высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между ...», «ближе к ...», «дальше от ...», «до». Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый – дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный – разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

## **2-е полугодие:**

Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов), цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала, приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагога). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм, их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать величину (большой –



маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5 предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5 предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от пространственных отношений между частями.

Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением – уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике, как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога):

1. Обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие).
2. Внимательно рассмотри и узнай предметы на 1-ом, 2-ом, 3-ем планах.
3. О ком эта картина? (Ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц).
4. Что случилось? (Почему так думаешь?)
5. Где находятся персонажи? (Как узнал?)
6. В какое время суток это происходит? (Как определил?)

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по одежде, предметам обихода и т. д. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы – образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме, определять их структурные особенности: способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, слову, ряду контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенные на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания:

обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое – часть – целое – часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центре, середине, углах, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали (слева – направо), по вертикали (сверху – вниз); раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных клеток и их ряда.

Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного ее движения. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точном совмещении разрезных картинок при составлении целого из частей; различения и узнавания контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

### **Развитие зрительного восприятия.**

#### ***Формирование восприятия величины:***

- учить узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах;
- учить зрительному анализу величины предметов;
- учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине;
- отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине; (5-6)
- располагать на ф/г, столе предметы по убывающей, возрастающей величине;
- учить выделять и словесно обозначать величину реальных предметов;
- упражнять глазомер;

#### ***Формирование представлений о системе эталонов формы, навыков восприятия и воспроизведения сложной формы:***

- закреплять умение различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) в разных пространственных положениях;
- учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма)
- обучать использованию форм геометрических и объемных фигур как эталона для анализа основной формы реальных предметов;

- учить включать в описательную речь понятия: круглая форма, угольная форма;
- учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов;
- учить использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

**Формирование системы эталонов цвета:**

- учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту;
- учить узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире
- учить находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире;
- учить зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками цвета;
- учить создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием ф/г и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений;
- учить замечать цвет движущихся объектов.

**Формирование и уточнение знаний о свойствах и качествах предметов. Развитие сенсорных операций и систем исследовательских действий.**

- учить целенаправленному, осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности;
- формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов;
- закреплять умение зрительного обследования предметов;
- закреплять умение анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам;
- закреплять умения находить предметы определенной формы, цвета, величины в окружающем мире;
- учить зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение);
- продолжать учить различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно);
- закреплять умение выполнять движения в разном темпе;
- учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции (лупы, бинокли).

**Развитие предметности восприятия. Развитие восприятия сюжетных изображений.**

- учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами;
- учить описывать предметы и находить их по описанию;
- находить по части предмета целый;
- составлять из частей целое;
- учить видеть расположение предметов на картине: называть предметы, расположенные ближе – дальше, учить понимать заслоненность одного предмета другим при изображении и в действительности.

**Тематическое планирование познавательно-исследовательской деятельности**

Месяц	Тема	Программные задачи
Сентябрь	Замечательные фрукты.	Продолжать учить зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками по форме, цвету. Развивать моторные навыки в использовании трафаретов для изображения фруктов различных по форме и пространственному положению. Закреплять навыки культуры еды.

	Овощная радуга.	<p>Учить узнавать, и правильно называть цвет овощей.</p> <p>Учить находить овощи заданного цвета (оттенка) в окружающем.</p> <p>Развивать зрительное внимание при составлении цветных картин.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к применению знаний в продуктивной деятельности.</p>
	Угощение для Карслона.	<p>Учить детей зрительному анализу величины (составлять сериационный ряд).</p> <p>Продолжать формировать пространственные представления, вырабатывать умение словесно обозначать пространственное положение предметов.</p> <p>Развивать зрительное внимание, глазомер, различительные способности зрения.</p> <p>Прививать навыки внимательного отношения к окружающим, гостеприимство.</p>
Октябрь	Люблю берёзку русскую.	<p>Учить целенаправленному, осмысленному зрительному наблюдению за деревьями на участке, вблизи детского сада, с использованием биноклей.</p> <p>Закреплять умение находить деревья с определённой формой кроны, окраской листьев, величиной.</p> <p>Развивать умение анализировать, сравнивать деревья по их основным признакам.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к природе.</p>
	Какой бывает лес?	<p>Продолжать зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками.</p> <p>Развивать способы зрительного восприятия при рассматривании картин родной природы.</p>

		Упражнять в создании цветных панно. Учить использовать трафареты для рисования деревьев.
	Осенние зарисовки.	Продолжать учить различать с помощью зрения группы предметов, расположенных в пространстве. Развивать зрительное внимание, память. Воспитывать любовь к родным местам, желание любоваться природой родного края.
Ноябрь	Жили у бабуси...	Формировать пространственные представления и практическую ориентировку на микроплоскости. Учить понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учетом точек отсчёта от себя, от предметов. Развивать зрительное внимание, память. Развивать мелкую моторику пальцев рук, посредством работы с макетом. Продолжать приучать детей слушать и слышать указания педагога.
	Помоги пастушку собрать стадо.	Продолжать учить находить животных по описанию, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми, но и признаками, воспринимаемыми на слух. Учить зрительному анализу величины домашних животных, упражнять вранжировании и соотнесении предметов по величине. Развивать моторные навыки в предметно-практической деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
	Как Умка нашёл себе друга.	Учить узнавать и называть цвет реальных объектов в животном мире. Закреплять умение зрительно обследовать и различать зверей по их основным признакам. Продолжать учить описывать животных и находить их по описанию. Учить выделять различные признаки и свойства объектов, тренируя зрительные функции: различение, фиксация, прослеживание. Развивать мелкую моторику, используя специальные упражнения.
Декабрь	Кто к кормушке прилетел?	Учить узнавать птиц по их окраске, величине, строению. Закреплять умения классифицировать объекты по их основным признакам.

		Учить выделять и словесно обозначать величину, устанавливая взаимосвязь между предметами. Упражнять и активизировать зрительные функции и мелкую моторику рук.
	Прекрасная зима.	Учить выделять и словесно обозначать расположение предметов и объектов на картине о зиме. Формировать нестереоскопические способы восприятия глубины пространства (называть предметы, объекты расположенные ближе – дальше, понимать заслоненность одного предмета (объекта) другим при изображении и в действительности). Упражнять в составлении цветных картинок по образцу. Развивать зрительное внимание при рассматривании картины, выкладывании фрагментов картины. Воспитывать желание любоваться красотой зимней природы.
	Замечательные игрушки.	Закреплять умение зрительного обследования и умения анализировать предметы и материалы, их разнообразные свойства и качества (форма, цвет, размер, материал). Развивать умение группировать игрушки по признакам: оперировать не только зрительно воспринимаемыми признаками, но и отмечать признаки воспринимаемые с помощью осязания, обоняния. Учить бережно обращаться с декоративными игрушками.
Январь	Дом моделей.	Продолжать учить классифицировать предметы по их основным признакам. Развивать цветосприятие, глазомер, зрительно-моторную координацию. Учить целенаправленному, осмысленному рассматриванию, поиску, анализу зрительно воспринимаемых предметов одежды, обуви, головных уборов. Развивать навыки осязательного восприятия и умение выполнять практически действия при участии тактильно-двигательного анализатора. Воспитывать уважение к труду взрослых.
	Как Карандаш и Самоделкин мебель делали.	Закреплять умение зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (цвет, форма, величина и пространственное положение). Учить сличать контурные, силуэтные, реальные изображения, соотносить их с

		реальными предметами мебели. Воспитывать привычку работать старательно, самостоятельно.
Февраль	Такая разная посуда.	Закреплять умение зрительно различать и называть группы предметов посуды соднородными признаками (цвет, форма, величина, пространственное положение, материал) Развивать аналитические способности, устанавливая причинно-следственные связи между назначением, строением, материалом. Формировать представление о том, что все предметы посуды сделаны руками людей и, поэтому к ним необходимо относиться бережно.
	Разноцветный магазин.	Упражнять в нахождении предметов заданного цвета и оттенка в окружающем. Создавать цветные картинки по образцу, с помощью силуэтных изображений. Воспитывать умение договариваться и дружно работать в команде.
	Какие машины помогают людям?	Формировать представление о цвете, как о постоянном признаке некоторых предметов пожарная машина, милицейская машина, скорая помощь. Развивать целостное восприятие, формировать заинтересованность и положительное отношение к поиску, анализу воспринимаемых объектов. Прививать устойчивую привычку соблюдать правила дорожного движения.
Март	Путешествие во времени.	Закреплять умение зрительного обследования предметов. Учить классифицировать дома по их основным признакам. Развивать умение ориентироваться в многообразии домов (дома разного цвета, размера, материала). Формировать интерес к традициям и истории своего народа.
	Вся семья вместе и душа на месте.	Закреплять умения различать и называть формы геометрических фигур, расположенных в разных пространственных положениях. Учить зрительным способом анализировать величину предметов по убыванию и возрастанию. Учить включать в описательную речь понятия «круглая форма», «угольная форма». Учить использовать лекала, трафареты, для изображения и дорисовывания предметов. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи.

	День строителя	<p>Формировать пространственные представления и умение ориентироваться на микроплоскости.</p> <p>Закреплять умение зрительно обследовать и анализировать предметы по их основным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Познакомить со строительными профессиями, показать взаимосвязь строительных профессий.</p> <p>Развивать зрительные функции локализации, фиксации.</p> <p>Подчеркнуть значимость труда людей строительных профессий.</p>
Апрель	Встречаем весну	<p>Учить анализировать расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше.</p> <p>Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности.</p> <p>Развивать умение выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире.</p> <p>Воспитывать желание любить и беречь природу.</p>
	Что такое улица?	<p>Учить анализировать пространственные взаимоотношения объектов на макете.</p> <p>Учить изображать простейшие схемы пространства (макет улицы).</p> <p>Развивать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности.</p> <p>Продолжать учить правильно вести себя на улице.</p>
	Книжки в подарок малышам	<p>Учить целенаправленно, осмысленно рассматривать книги, при необходимости пользоваться лупой.</p> <p>Упражнять в умении описывать книги и находить их по описанию.</p> <p>Формировать умение группировать книги по различным признакам.</p> <p>Воспитывать желание поддерживать порядок в книжном уголке.</p>
Май	Как муравьишка искал себе друзей	<p>Учить целенаправленному, осмысленному наблюдению за насекомыми. Формировать заинтересованность и положительное отношение к поиску, анализу.</p> <p>Закреплять умение зрительного обследования и умения анализировать и классифицировать насекомых по их основным признакам.</p>



		Продолжать учить детей использовать лупу при рассматривании насекомых.
	Соберём цветы для букетов	Упражнять, активизировать зрительные функции при узнавании объектов в контурных, силуэтных изображениях, узнавать целый цветок по его части. Учить находить цветы по описанию и самостоятельно описывать их; Продолжать учить раскладывать основные цвета по насыщенности. Учить детей правильному взаимодействию с природой (человек, как часть природы, должен за ней ухаживать).

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития дошкольника с ФРЗ:*

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве детского сада: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие».***

**Цель.** Развитие у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей

#### ***Программные задачи (3-й год обучения)***

##### **Воспитание звуковой культуры речи:**

Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.

Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро).

Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации. Совершенствовать речевой слух.

##### **Обучение грамоте:**

Формировать у детей представление о слове (в отличие от звука, слога и т.д.). Познакомить с термином предложение. Подводить детей к пониманию того, что предложения состоят из слов. Учить членить предложения из 2 — 4 слов без предлогов и союзов, составлять предложения из ряда слов.

Закреплять представления о том, что звуки и слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

Правильно использовать термины: слово, звук, гласный звук, согласный звук.

Называть слова с заданным звуком.

Учить детей делить слово на слоги. Выделять из слогов звуки.

#### Тематическое планирование по речевому развитию.

Месяц	Тема	Цель, задачи
Сентябрь	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.	<p>Познакомить с термином «слово», с многообразием слов.</p> <p>Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждать подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Закреплять навыки правильного произнесения звуков в словах.</p> <p>Познакомить с простейшим моделированием – изображением слова в виде прямоугольника.</p> <p>Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия.</p> <p>Развивать графические умения посредством рисования коротких, отрывистых линий (струи воды из душа).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	Знакомство с моделированием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.	<p>Способствовать пониманию детьми термина «слово» и его правильному употреблению.</p> <p>Продолжать знакомство с простейшим моделированием, изображая слово в виде прямоугольника.</p> <p>Знакомить детей с разнообразием слов.</p> <p>Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения различий в двух похожих рисунках</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>
	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные, короткие), моделирование, рисование иголок ёжикам	<p>Знакомить с протяженностью слов (длинные, короткие).</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием слов.</p> <p>Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Продолжать знакомить с моделированием, обозначать слово в виде прямоугольника.</p> <p>Формировать представление о слоге как части слова, познакомить с делением слова на слоги с помощью модели слова.</p>

		<p>Развивать графические умения посредством рисования коротких линий (иголки ёжикам).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка.</p>	<p>Продолжать знакомить со звучащим словом.</p> <p>Упражнять в различении близких по звучанию слов.</p> <p>Развивать слуховое восприятие детей посредством сравнения слов по звучанию (громкие, тихие, звонкие).</p> <p>Вырабатывать умение слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Продолжать развивать графические умения посредством рисования округлых и прямых линий (солнце).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Октябрь	<p>Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на ёлках.</p>	<p>Закреплять умение сравнивать слова по звучанию.</p> <p>Развивать слуховое восприятие детей, подбирая слова, которые звучат похоже.</p> <p>Побуждать делить слова на слоги.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Закреплять умение рисовать короткие отрывистые линии (иголки на ёлке).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.</p>	<p>Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные).</p> <p>Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова.</p> <p>Побуждать детей подбирать слово к схеме.</p> <p>Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения различий в двух похожих рисунках.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Знакомство с многообразием слов, игра «Покажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках</p>	<p>Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и похоже), знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные).</p> <p>Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждая внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p>

		<p>Развивать внимание и зрительные функции детей посредством нахождения несоответствия в рисунках.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, слушание отрывка из стихотворения Я. Козловского</p>	<p>Продолжать формировать представления о слоге как части слова через деление слова на слоги и подбор схемы к слову.</p> <p>Продолжать знакомить с протяжённостью слов (короткие и длинные).</p> <p>Развивать художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения с использованием естественных интонаций, логических пауз, эмоциональной окраски.</p> <p>Развивать поэтический слух, подбирать слова не только близкие по звучанию, но подходящие по смыслу.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Ноябрь	<p>Звуки «С» - «СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на берёзе.</p>	<p>Знакомить детей с твёрдыми и мягкими согласными «С-СЬ».</p> <p>Побуждать различать и произносить изолированно звуки «С-СЬ» в игровых упражнениях («песенка большого и маленького насоса»).</p> <p>Развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «С-СЬ» в словах, во фразовой речи.</p> <p>Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждая внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Побуждать делить слова на слоги.</p> <p>Развивать графические умения посредством раскрашивания листочков на берёзе.</p> <p>Способствовать развитию художественного восприятия детьми литературного текста через выразительное чтение.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Звуки «З» - «ЗЬ», знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, слушание чистоговорок, рисование ушей зайчикам.</p>	<p>Познакомит с твёрдыми и мягкими согласными «З», «ЗЬ» («песенка большого комара», «песенка маленького комарика»). Способствовать чёткому и ясному произношению звуков «З-ЗЬ».</p> <p>Продолжать знакомить с протяжённостью слов (короткие и длинные).</p> <p>Развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «З-ЗЬ» в словах.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Развивать графические умения посредством рисования овалов (зайчих ушек).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении</p>

		<p>познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.</p>	<p>Продолжать развивать умение различать твердые и мягкие согласные звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в словах. Продолжать развивать умение интонационно выделять звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в фразовой речи. Развивать слуховое восприятие, побуждая детей называть первый звук в словах. Развивать наглядно-действенное мышление и умение использовать схему слова при делении слова на слоги. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Звук «Ц», рисование огурцов, слушание отрывка из стихотворения Г. Сапгира</p>	<p>Развивать слуховое восприятие, побуждать детей различать и произносить твёрдой согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи. Вырабатывать умение слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Побуждать называть последнее слово в предложении, подходящее по смыслу. Развивать связную речь, её выразительность, произвольную память. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Декабрь	<p>Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, слушание потешки.</p>	<p>Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах, четко и ясно произносить звуки. Продолжать знакомить с понятием «согласный звук», называть первый звук в словах. Вырабатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки (рисование воздушных шариков). Вырабатывать умение читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, слушание отрывка из стихотворения И. Солдатенко.</p>	<p>Продолжать развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая произносить твердый согласный звук «Ж» («песенку жука») изолированно, в словах и во фразовой речи, интонационно выделять звук «Ж» («песенка жука») в словах. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки.</p>

		<p>Развитие внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Развивать поэтический слух и художественной восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование желудей).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах.</p> <p>Продолжать знакомить с термином «звук».</p> <p>Продолжать знакомить с моделированием через соотношение схемы слова с предметом на основе моделирования.</p> <p>Продолжать развивать умение делить слова на слоги.</p> <p>Вырабатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование дорожек).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, слушание отрывка из стихотворения С. Михалкова.	<p>Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять твердый согласный звук «Щ» в словах.</p> <p>Побуждать определять первый звук в словах.</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление через использование модели слова при делении слова на слоги.</p> <p>Вырабатывать умение слушать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование щеток).</p> <p>Развивать поэтический слух и художественной восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Январь	Звук «Ч», моделирование, раскрашивание предметов, рисование предметов.	<p>Побуждать интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах.</p> <p>Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развитие внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p>

	<p>Продолжать знакомить с моделированием, побуждать делить слова на слоги, пользоваться схемой слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки (рисование предметов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Звук «Ч-Щ», слушание потешки, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах. Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Способствовать развитию зрительного слухового внимания. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, слушание стихотворения О.Высотской	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ» («песенки большого и маленького мотора»). Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «Р-РЬ» в словах, называя первый звук в словах. Развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Способствовать развитию зрительного слухового внимания. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развитие внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Звуки «Л-ЛЬ», рисование неваляшки, моделирование, слушание отрывка из стихотворения А.Плещеева	<p>Способствовать развитию фонематического слуха детей, помогать различать твердые и мягкие согласные звуки «Л-ЛЬ». Побуждать называть первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова. Развивать графические навыки (рисование неваляшки). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении</p>

		<p>познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Февраль	Звуки «М-МЬ», слушание потешки, рисование домика, раскрашивание предметов.	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-МЬ». Способствовать интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков «М-МЬ» в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные). Побуждать называть первый звук в словах. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развитие внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения потешки. Развивать графические навыки (рисование домика). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	Звук «Б-БЬ», моделирование, слушание отрывка из стихотворения Г.Сапгира, рисование бус	<p>Побуждать интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Б-БЬ» изолированно, в словах, во фразовой речи. Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова. Продолжать развивать умение внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование дорожек, бусинок). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	Звук «К-КЬ», закрашивание овощей, слушание отрывка из стихотворения Д.Хармса.	<p>Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К-КЬ». Побуждать интонационно выделять звуки «К-КЬ» в словах. Развивать умение выделять первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание выразительного чтения стихотворного отрывка с использованием логических пауз и эмоциональной окраски. Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (штриховка предметов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, слушание потешки.	<p>Побуждать называть изолированно твердый согласный звук «Г». Развивать умение выделять первый звук в словах. Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание</p>



		<p>выразительного чтения потешки.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развитие внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.</p> <p>Развивать графические навыки (рисование кругов).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Март	Звуки «Г-К», закрашивание предметов, моделирование, слушание потешки.	<p>Способствовать развитию фонематического слуха детей, различать согласные звуки «Г-К».</p> <p>Побуждать соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит.</p> <p>Продолжать развивать умение называть первый звук в словах.</p> <p>Развивать графические навыки (штриховка).</p> <p>Продолжать развивать умение выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	Звуки «Д-ДЬ», раскрашивание предметов, рисование кругов, слушание потешки	<p>Способствовать развитию фонематического слуха детей, развивать умение различать твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ».</p> <p>Побуждать называть изолированно звуки «Д-ДЬ», различать первый звук в словах.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развитие внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту.</p> <p>Развивать активную речь отвечать на вопросы строчками из стихотворения.</p> <p>Способствовать развитию графических навыков (заштриховывание, рисование кругов).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, слушание отрывка из стихотворения И.Сурикова.	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Т-ТЬ».</p> <p>Побуждать интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Т-ТЬ» в словах.</p> <p>Развивать умение называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие).</p> <p>Развивать способности к моделированию, побуждая детей работать со схемой слова, разделяя прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове.</p> <p>Способствовать развитию графических навыков (рисование дождя, зонтов).</p>

		<p>Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, закрашивание матрёшки, повторение стихотворений</p>	<p>Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ».</p> <p>Закреплять умение правильно называть первый звук в словах.</p> <p>Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова.</p> <p>Развивать графические навыки (закрашивание матрёшки).</p> <p>Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к тексту.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
Апрель	<p>Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ». Закрепление пройденного материала</p>	<p>Способствовать развитию слухового внимания.</p> <p>Закреплять умение называть слова с заданным звуком.</p> <p>Побуждать детей подбирать слова, которые звучат похоже.</p> <p>Закреплять умение называть первый звук в словах.</p> <p>Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к тексту.</p> <p>Способствовать развитию графических навыков (штриховка).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p>Звуки «Р-РЬ», «Ш». Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Способствовать развитию слухового внимания.</p> <p>Закреплять умение называть заданный звук четче чем другие.</p> <p>Закреплять умение называть первый звук в словах.</p> <p>Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развитие внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Продолжать развивать способности к моделированию, побуждая детей использовать модель слова при делении слова на слоги.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Способствовать развитию графических навыков (штриховка).</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>

	Звуки «Л-Ль», «Б-Бь». Закрепление пройденного материала.	Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Л-Ль», «Б-Бь». Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Закреплять умение называть первый звук в словах. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к тексту. Развивать активную речь отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать развивать умение соотносить схему слова с предметами, к которому она подходит. Способствовать развитию графических навыков (штриховка, рисование березки). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	Закрепление пройденного материала.	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение делить слова на слоги. Способствовать развитию выразительности речи детей, побуждая их пользоваться логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к тексту. Развивать активную речь отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развитие внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Закреплять умение работать со схемой слова.
Май	Закрепление пройденного материала. Диагностика	
В течении года	Фонетическая ритмика. Звуки «А», «У», «У», «Э», «И», «Ы»	Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, координацию движений. Развивать фонематический слух. Закреплять понимание у детей гласный и согласный звуки. Нормализация речевого дыхания. Улучшение ритмико-интонационной стороны речи. Уточнение артикуляции гласных звуков. Повышение речевой активности детей.

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:*

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;

- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками.**

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личносно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, *предоставляет ребенку право выбора того или действия.* Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Конкретное содержание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДОО зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Детская деятельность и формы работы с детьми.

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Упражнения на развитие мелкой моторики и крупной моторики. Гимнастика (артикуляционная, корригирующая, дыхательная). Динамическая пауза, физкультминутка.
Игровая	Сюжетные игры: пальчиковые, логоритмические, зрительные, музыкальные. Развивающие игры: сенсорные, на ориентировку в пространстве, логические, словесные, речевые.
Изобразительная Конструирование	Реализация проектов. Выставки. Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Разучивание (мнемотехника). Изготовление книжек-малышек. Литературная викторина, сочинение загадок.
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций. Моделирование. Игры (сюжетные, с правилами). Планирование последовательности действий, деятельности. Самостоятельный поиск ответов на вопросы. Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок. Проектная деятельность.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

### 2.3. Взаимодействие с педагогами и специалистами участвующих в образовательном процессе.

Функционал	Взаимодействие
<p><b>Функционал специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог):</b>            Осуществляют психолого-педагогическое обследование детей по выявлению их индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей через апробированные методы и диагностические методики, с целью разработки индивидуальных программ коррекционного обучения.            Составляют развернутые психолого-педагогические характеристики детей.            Оформляют диагностические карты.            Составляют перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности.            Осуществляют анализ развития каждого ребенка в процессе индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности (промежуточная и итоговая диагностика).            Направляют и координируют деятельность членов педагогического коллектива по коррекционной работе.            Осуществляют взаимодействие с территориальной ПМПК с целью оказания своевременной квалифицированной помощи детям.            Организуют работу с родителями: проводят групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия и т.д.</p>	<p><b>Диагностико-проектировочное направление:</b>            Совместное обсуждение результатов обследования и наблюдений для определения приоритетных направлений коррекционного воздействия.            Совместная разработка рабочих программ.            Совместное составление перспективного плана коррекционно-развивающей работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы.</p> <p><b>Коррекционно-развивающее направление:</b>            Рекомендации специалистов (тетради взаимодействия) по организации образовательной деятельности в группе и по проведению индивидуальной коррекционно-развивающей работы во всех видах деятельности.            Рекомендации специалистов организации РППС с учетом образовательной программы и особых образовательных потребностей детей.            Совместная реализация задач коррекционно-развивающего компонента АООП.</p> <p><b>Оценочно-аналитическое направление:</b>            Совместное обсуждение и внесение корректив в планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы (по результатам диагностик).</p> <p><b>Участие в заседаниях ППк ДОУ.</b></p>
<p><b>Функционал педагогов (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре):</b>            Реализуют коррекционные задачи АООП по образовательным областям.            Осуществляют оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста через беседу, анализ, наблюдение на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах, с целью эффективной организации образовательного процесса (промежуточная, итоговая диагностика).            Организуют коррекционно-развивающую работу с детьми следуя рекомендациям специалистов.            Создают РППС, способствующую коррекции имеющихся недостатков в развитии детей.</p>	

Консультируют родителей об индивидуальных особенностях детей.		
<b>Должность</b>	<b>Коррекционно-развивающая деятельность</b>	
Учитель-дефектолог	<b>Осуществление коррекционной работы</b> в режимных моментах, в совместной с детьми деятельности, в самостоятельной деятельности детей, при проведении групповых и подгрупповых занятий по расписанию, в индивидуальной работе с детьми (развивающий час).	
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	
Воспитатель	<b>Направление работы</b>	<b>Примерные методы и приемы</b>
	Формирование сенсорных эталонов (формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умении выделять эти информативные признаки в предмете).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;</li> <li>- Формирование понятий “цвет”, “форма”, “величина”, называние эталонов цвета, формы, величины точным словом;</li> <li>- Выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии;</li> <li>- Сериация величины по убыванию – возрастанию, цвета – по насыщенности;</li> <li>- Группировка эталонов и предметов;</li> <li>- Соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине;</li> <li>- Дифференциация сходных форм.</li> </ul>
	Развитие предметного восприятия (уточнение предметных представлений, обучение детей выделять признаки опознания предметов, проводится работа по умению читать “зашумленные” изображения, воспринимать объекты в условиях затрудненного восприятия).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении;</li> <li>- Узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);</li> <li>- Опознание контурных изображений по деталям;</li> <li>- Выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля;</li> <li>- Совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслонённостью;</li> <li>- Узнавание целого по части;</li> <li>- Составление целого из частей предметного, силуэтного и сюжетного изображений;</li> <li>- Анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики.</li> </ul>

	Формирование способов обследования и предметных представлений (научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного обследования предметов окружающей действительности).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поэтапное обследование объекта по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений;</li> <li>- Выделение частей, их формы, величины, цвета;</li> <li>- Определение свойств и качеств объекта;</li> <li>- Группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего;</li> <li>- Сравнение, нахождение отличий;</li> <li>- Составление описательных рассказов.</li> </ul>
Музыкальный руководитель	Закрепление у детей представлений о форме, цвете, величине предмета.	- Рассматривание художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, с выделением цвета, формы, величины того или иного предмета.
	Уточнение предметных представлений у детей.	- Рассматривание предметов в силуэтном, контурном изображении, в том числе представленных на зашумленном фоне.
	Закрепление у детей способов обследования предметов различной конфигурации.	- Музыкальные игры с ударными, шумовыми, духовыми игрушками.
Инструктор по физкультуре	Закрепление у детей представлений о форме, цвете, величине предмета.	- Игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.).
	Уточнение предметных представлений у детей.	- Рассматривание предметов в силуэтном, контурном изображении, в том числе представленных на зашумленном фоне.
	Закрепление у детей способов обследования предметов различной конфигурации.	- Игры-упражнения с подручными атрибутами (мячами, лентами, обручами и др.).
<b>Ориентировка в пространстве</b>		
Воспитатель	Ориентировка на собственном теле.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительно-осознательное обследование ребенком своего тела: рассматривание ребенком себя в зеркале;</li> <li>- Зрительно-осознательное обследование ребенком куклы (выделение и называние частей ее тела, словесное обозначение их расположения).</li> </ul> <p>Коррекционно-развивающие игры: «Покажи, где у тебя (голова, ноги и т.д.)», «Оденем куклу на прогулку», «Кукла делает зарядку».</p>
	Ориентировка в макропространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на соотнесение расположения игрушек и предметов с уже освоенными направлениями собственного тела («Какая игрушка дальше, какая ближе?», «Где стоит игрушка?», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?» и т. д.);</li> <li>- Моделирование пространственных отношений между игрушками, реальными предметами и их заместителями («Расскажи, как стоят игрушки», «Где сидит кукла?», «Поставь игрушку на верхнюю, нижнюю полку», «Кукла переезжает на</li> </ul>



		новую квартиру» и т. д.).
	Ориентировка в микропространстве.	Упражнения на моделирование предметно-пространственных отношений на фланелеграфе, мольберте, доске, на плоскости стола, на листе бумаги (по образцу и словесной инструкции): «Расположи игрушки на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине», «Что от тебя справа (слева), впереди (сзади), вверху (внизу)?», «Расположи предметы как на картинке» и т. д.
	Ориентировка в пространстве с помощью схем и планов пространства.	- Моделировать простейшие постройки из кубиков, опираясь на предложенную схему; - Знакомство с условными (схематичными) изображениями предметов; - Соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой и моделировать простейшие схемы замкнутого пространства; - Составлять схемы помещений, отмечая расположение предметов. («По предложенной схеме расставить на столе игрушки и рассказать, как они расположены», «По схеме с изображением геометрических фигур расставить на столе предметы, соответствующие по форме геометрическим фигурам», «Нарисовать, как размещены предметы в шкафу, рассказать об их местоположении», «Нарисовать, как размещены предметы на полу в комнате, и рассказать об их местоположении» и т. д.)
Музыкальный руководитель	Ориентировка в макропространстве.	- Упражнять детей в узнавании местоположения людей, предметов по звуковой характеристике («С какой стороны звук?», «Иди на мой голос», «Угадай, кто здесь стоит», «Расскажи, какой предмет звучит», «Жмурки с колокольчиком», «Откуда звали?», и т. д.).
Инструктор по физкультуре	Ориентировка в макропространстве.	- Совершенствовать умения детей двигаться в заданном направлении по ориентирам и без них, понимать и выполнять практические действия по словесной инструкции («Сделай два шага назад, поверни направо и т. д.», «Наклонись направо — налево, вперед — назад», «Иди вперед, повернись направо и т.д.», «Правой рукой дотронься до левого уха», «Левой рукой дотронься до правой коленки», «Иди в том направлении, которое я назову»).
Воспитатель	<b>Коррекция нарушений речи</b>	
	<b>Направление работы</b>	<b>Примерные методы и приемы</b>
	Осуществление контроля за речью детей на занятиях и во время режимных моментов.	Соблюдение правильного произношения звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связных текстах. Соблюдение интонаций, ударений и т.д.
	Развитие общих речевых навыков.	Чтение, разучивание стихотворений, потешек, поговорок с голоса педагога.

Развитие артикуляционной моторики.	Упражнения с зеркалом. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки.
Развитие общей и мелкой моторики.	Формирование навыков рисования, различение по фактуре. Физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры. Работа с мозаикой и другим дидактическим материалом Пальчиковые игры. Формирование графических навыков (обводка).
Развитие связной речи.	Проведение несложных диалогов. Формирование вопросов и ответы на вопросы друг друга. Составление рассказов по картинке, описание предметов, муляжей игрушек. Ответы на вопрос полным предложением. Использование кукольных спектаклей, игр-драматизаций. Заучивание загадок, скороговорок, потешек, стихотворений.
Совершенствование грамматического строя речи,	Употребление существительных в единственном и множественном числе, родительном падеже (дом-дома, колесо-колеса), существительных в уменьшительной форме (домики, колесики); согласование глаголов с существительными в числе и лице. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида. Согласование существительных с прилагательными. Согласование существительных с числительными. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа с окончаниями: и, ы, я (игры, игрушки, платья). Правильное употребление личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (идет-идут, сидишь-сидят). Подбор существительных к притяжательным местоимениям (мой, моя, моё).
Развитие слухового внимания и памяти: целенаправленное внимание с помощью слуха; осознанное различение звуков; узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение.	Дидактические игры: «Угадай-ка», «Кто кричит?», «Угадай, на чем я играю», «Угадай, что я делаю», «Как шуршат листья?», «Как шумит ветер?» и т. д.
Развитие лексико-семантической стороны речи:	Соблюдение ударений. Соблюдение интонаций в предложениях. Работа над модуляцией голоса.

	конкретизация имеющихся слов; пополнение словарного запаса новыми словами.	Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета.
	Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе.	На материале упражнений, загадок, поговорок, потешек, стихотворений. Их разучивание с голоса педагога.
	Формирование и развитие звукового анализа и синтеза: различение звуков на слух; дифференциация звуков на слух; деление слов на слоги.	Усвоение и употребление терминов (гласный звук, согласный звук, слово, предложение и др.). Для слуховой опоры используются отхлопывания. Для зрительной опоры используются схемы, в которых длинной полоской обозначаются слова, короткой – слоги.
Музыкальный руководитель	Развитие мелкой и общей моторики.	Игра детских музыкальных инструментах, танцевальные движения, театр.
	Развитие силы и выразительности голоса.	Хоровое пение, движения с речью под музыку, использование характерных ролей.
	Развитие фонематического слуха.	Использование попевок, хоровое и индивидуальное пение, музыкально ритмические движения.
	Формирование, активизация и развитие словаря по лексическим темам.	Пополнение словаря музыкальной терминологией, использование терминологии во всех видах музыкальной деятельности.
	Развитие грамматического строя речи.	Раскалывание правил игр, считалки, пение песен, договаривание окончания слов.
	Развитие связной речи.	Использование в устной речи тестов песен, распевов.
	Развитие речевого дыхания.	Использование музыкальных духовых инструментов, распевки, упражнения на дыхание в танце.
Инструктор по физической культуре	Развитие общей и мелкой моторики и мимики.	Специально подобранные упражнения для рук: комплексы ОРУ с мячом, лентами, палками и т.д.
	Развитие пространственной ориентировки.	Специально подобранные упражнения для рук: ОРУ на ориентировку в пространстве (вправо-влево, вверх-вниз, вперед-назад, перед собой и т.д.)
	Развитие речевого дыхания и голоса.	Упражнение на укрепление голосового аппарата: элементы дыхательной гимнастики по А. Н. Стрельниковой. Игры с использованием голоса, как звукового сигнала («Тихо-громко», «Далеко-близко», «Найди по голосу» и т.д.
	Развитие артикуляционной моторики и звукопроизношения.	Спортивные речевки и считалочки, физкультурные минутки со словами и движениями

	Развитие фонематического восприятия.	Подвижные игры со словами, развивающие фонематический слух, физкультминутки со словами, логоритмика, чистоговорки. Игры «Послушай и пройди», «Найди и назови» и т.д.
	Формирование, активизация и развитие словаря по лексическим темам.	Пополнение словаря спортивной терминологией.
	Развитие грамматического строя речи.	Закрепление полученных речевых навыков через рассказывание игр, считалок, договаривание окончания слов, проговаривание выполнения видов движений.
	Развитие связной речи.	Использование устной речи для изложения правил подвижных и спортивных игр. Описание творческих действий.
<b>Охрана и укрепление функциональной деятельности зрительного анализатора.</b>		
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием, соотносимых с этапами плеопто-ортоптического лечения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чередование зрительной работы с отдыхом;</li> <li>- Ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрения.</li> </ul> Упражнения и игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на развитие подвижности глаз (повышать способность к конвергенции, дивергенции);</li> <li>- для слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом (зрительного прослеживания);</li> <li>- на укрепление мышечного аппарата глаза;</li> <li>- для снятия зрительного утомления;</li> <li>- по формированию бинокулярной фиксации;</li> <li>- на развитие глазодвигательных функций.</li> </ul>
	Обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учёт зрительной нагрузки при использовании наглядного и дидактического материала на занятиях;</li> <li>- Организация рабочего места ребёнка с учетом остроты зрения и косоглазия;</li> <li>- Соблюдение условий при проведении зрительных гимнастик;</li> <li>- Оформление стен групповых комнат и спален различными зрительными тренажёрами;</li> <li>- Учет офтальмогигиенических требований к цветовому оформлению групп, демонстрационного материала.</li> </ul>

#### **2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников.**

**Цель** взаимодействия: способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Коррекционные знания и умения, привитые детям в дошкольной организации, закрепляются дома в процессе познавательной, трудовой, игровой и др. деятельности.

Для просвещения родителей по вопросам воспитания ребенка с ФРЗ и оказания ему коррекционной помощи дома, учитель-дефектолог осуществляет систематическое взаимодействие с семьей в следующих формах:

Направления работы	Формы работы
Педагогическое просвещение родителей.	Интернет-ресурсы. Методические разработки. Информационные листы. Информационные стенды. Памятки. Тематические выставки. Консультации, дискуссионные клубы. Выставки игр и специальных пособий, которые родители могут использовать в занятиях с детьми дома.
Активные формы взаимодействия.	Родительские собрания, семинары-практикумы, круглые столы, тренинги. Индивидуальные консультации. Практические занятия для родителей. Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком. Анкетирование, опросы.
Совместное творчество детей, родителей и педагогов.	Праздники, развлечения. Индивидуальные проекты для совместного выполнения родителями и детьми (изготовление поделок, газет, открыток, игрушек и др.). Организация и участие в конкурсах, выставках.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ФРЗ в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ФРЗ.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельностей, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ФРЗ.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности.

***Социокультурная среда развития и воспитания дошкольников с ФРЗ.***

**См. подробную характеристику АООП ДО.**

#### 3.2. Организация предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда должна создаваться и подбираться с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с ФРЗ.

Предметно-пространственная среда должна обеспечить ребенку с ФРЗ возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдали.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка с ФРЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование должны отвечать коррекционно-развивающим требованиям, быть безопасными для зрения ребенка; включать для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения), орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию; быть «активаторами» зрения амблиопичного глаза, бинокулярных механизмов – подбираться по величине, цвету, объемности в соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом).

**См. подробную характеристику АООП ДО.**

Кабинет учителя – дефектолога, разделен на:

- рабочую зону специалиста (рабочий стол, стул, ноутбук, магнитофон, рабочая документация).
- учебную зону, которая обеспечивает место для индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий и содержит: столы и стулья в соответствии с численностью в подгруппах группах (до 3 человек), настенное зеркало, настенная доска для размещения наглядных пособий.
- активную зону рабочего кабинета, которая обеспечивает соблюдение режима двигательной активности детей и предусматривает небольшое свободное пространство, оснащенное ковровым покрытием, для проведения подвижных упражнений и игр. Зона может использоваться для проведения нестандартных по форме занятий, чередования работы за столом и упражнений на ковре.
- игровую зону рабочего кабинета, которая обеспечивает проведение развивающей игровой деятельности и содержит оснащение игровым материалом развивающего характера в соответствии с возрастом детей.

Ведется постоянная работа по пополнению кабинета современным дидактическим многофункциональным материалом, офтальмотренажерами.

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами коррекционно-образовательного процесса.

Перечень методических пособий.	<p>Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-7 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика.</p> <p>Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения.</p> <p>Дружинина Л.А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения.</p> <p>Дружинина Л.А., Подколзина Л.И. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ.</p> <p>Дружинина Л.А. Методические рекомендации «Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения».</p> <p>Кирьянова Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Пособие для логопедов и воспитателей.</p> <p>Лапп Е. А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения.</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.</p> <p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения.</p> <p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие для учителя-дефектолога.</p> <p>Плаксина Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду.</p> <p>Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие фонематического слух у детей 4-5 лет (<i>учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку»</i>), «От слова к звуку» (<i>рабочая тетрадь</i>).</p> <p>Развитие звуко-буквенного анализ у детей 5-6 лет (<i>учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»</i>); «От А до Я», «Запоминаю букву», «Прописи для дошкольников 5-6 лет» (<i>рабочие тетради</i>).</p> <p>Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие.</p>
Перечень диагностического	<p>Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения.</p> <p>Осипова Л.Б. Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушением зрения.</p>

инструментария.	
Перечень наглядно-дидактических и игровых пособий.	<p><b>Материал для развития тактильного и тактильно-кинестетического восприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы мячей с различной фактурой поверхностей (пластмассовые, резиновые, мячи с шипами);</li> <li>- объемные резиновые игрушки;</li> <li>- тактильные коврики;</li> <li>- материалы для тактильного развития;</li> <li>- набор образных объемных игрушек в мешочке;</li> <li>- наборы геометрических форм в мешочке;</li> <li>- шнуровки;</li> </ul> <p><b>Материалы для развития сенсорной интеграции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сыпучие материалы (песок);</li> <li>- дидактические игры «Бусы»; «Заплата»; «Сравни и подбери»; «Форма и цвет»; «Чудесный мешочек»; «Цветные коврики»; «Противоположности», «Фигуры и счет» и т.д.;</li> <li>- разрезные картинки;</li> <li>- разные виды мозаики;</li> <li>- штриховки, обводки;</li> </ul> <p><b>Материал для развития слуховой функции:</b> (звукоразличение, фонематический слух; слуховое внимание и память):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуки природы;</li> <li>- шумовые коробочки;</li> <li>- игровые пособия «Звуковое лото», «Назови и подбери», т.д.</li> <li>- музыкальные и шумовые инструменты.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подборки с иллюстративным материалом и дидактические пособия по всем лексическим темам;</li> <li>- подборка познавательных презентаций для детей по всем лексическим темам.</li> </ul> <p><b>Развитие ориентировочных навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коврограф Воскобовича;</li> <li>- «Ориентир»;</li> <li>- «Лабиринты»;</li> <li>- дидактические игры «Времена года»; «Части суток»; «Часы».</li> </ul> <p><b>Пособия для коррекции зрения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карточки – схемы упражнений на подвижность глаз;</li> <li>- материал для повышения остроты зрения: бусы, пуговицы, бисер. Раскраски, кубики и конструктор «Строитель», лупы.</li> </ul> <p><b>Материал для развития зрительной функции</b> (цвет, форма, размер, толщина объектов, целостность и контактность и дифференцированность зрительных образов, цифровой и буквенный гнозис):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прибор «Светлячок»;</li> <li>- наборы цветных предметов;</li> </ul>



- зашумлённые, наложенные, теневые и контурные изображения;
- зрительно-двигательные тренажеры;
- буквенные и цифровые лото;
- трафареты и вкладыши к ним в виде целостных и разрезных предметных изображений и геометрических фигур;
- картинки с реалистичными и стилизованными изображениями;
- дидактические игры «Да и нет»; «Узнай по контуру» и т.д.

**Материал для развития зрительного восприятия.** Набор натуральных предметов, муляжей, игрушек, цветных картинок разного размера в разных модальностях, контурные, силуэтные изображения предметов. Дидактические игры и упражнения, способствующие восприятию сенсорных эталонов: цвета, (дифференцировки, соотношения, локализации, насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины. Упражнения на локализацию заданного объекта из множества. Дидактические игры и упражнения, повышающие уровень зрительного анализа и синтеза предметов сложной формы: игры головоломки «Танграм», «Сложи узор», «Колумбово яйцо». Игры на нахождение сходства и различия в изображениях. Настольные конструкторы с набором схем. Разрезные картинки различного уровня сложности. Алгоритмы - иллюстрации по предметному восприятию. Сюжетные, пейзажные картины с разной степенью предметной нагруженности с набором силуэтных и контурных изображений частей картин. Материал для развития вербальных и невербальных форм общения (набор картинок с изображением лиц и соответствующих им пиктограмм). Дидактический материал к конспектам НОД Л.И. Дружининой по лексическим темам.

**Пособия для развития осязания и мелкой моторики.** Дидактические игры и упражнения, развивающие тактильно-кинестетические ощущения: Материал для классификации по общим отличительным признакам (все гладкие, шершавые, колючие, холодные). Материал для дифференциации формы и величины предметов. Материал на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира. Тетради для выполнения графических заданий. Материалы для нанизывания и сортировки. Оборудование для проведения пальчиковой гимнастики с предметами.

**Развитие моторно-двигательная функций:**

- материалы, стимулирующими моторное развитие;
- картотеки физминуток и пальчиковых игр по лексическим темам;
- «Музыка с мамой» (диски, Железновы)

**Пособия для развития психических функций.** Дидактические игры и упражнения, развивающие все виды памяти (слуховую, зрительную, тактильную). Материалы для развития речемыслительной деятельности (набор предметов и картинок для классификации, задания на перцептивное моделирование, задания на развитие воображения и ассоциативного мышления, задания на развитие логического мышления, заданные разными способами (речевыми, графическими). Упражнения и игры на развитие внимания (лабиринты, сравнение объектов)

**Материалы для развития мышления:**

- развивающие игры «Сложи узор», «Загадочный домик»;
- упражнения «Логические задачи», «Аналогии», «Классификация», «Четвертый лишний» и др.;
- пособия с пословицами и поговорками;
- сюжетные картинки с очевидным и скрытым смыслом;

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- серии картинок, связанных единым сюжетом;</li> <li>- рисунки с эмоциями людей и сюжеты, раскрывающие эмоции.</li> </ul> <p><b>Материалы для развития речи и представлений об окружающем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные и сюжетные картинки;</li> <li>- опорные схемы для пересказов, рассказов-описаний;</li> <li>- картотеки игр по автоматизации звуков в речи;</li> <li>- альбомы по развитию звукопроизношения;</li> <li>- наглядный материал сезонных изменений в природе;</li> <li>- демонстрационный и раздаточный материал по тематике раздела.</li> </ul> |
|--|---|

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка с ФРЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога.

Материалы и оборудование отвечают коррекционно-развивающим требованиям, безопасны для зрения ребенка; орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию; быть «активаторами» зрения амблиопичного глаза, бинокулярных механизмов – подбираться по величине, цвету, объемности в соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом).

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;
- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;
- интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Материалы для игр включают предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов не несущих для объекта логическую нагрузку).

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

### **3.4. Планирование образовательной деятельности.**

#### ***Особенности организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми.***

Коррекционно-образовательная работа учителя-дефектолога тесно связана с офтальмологической работой и организуется в соответствии с этапами лечения и зрительными нагрузками, рекомендованными врачом-офтальмологом. Такое взаимодействие между специалистами способствует не только формированию у ребенка коррекционно-компенсаторных способов познавательной деятельности, но и повышению его остроты зрения, развитию зрительных функций.

*Специфика коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога в детском саду* выражается в следующих обязательных составляющих:

- проведение упражнений для тренировки и активизации зрительных функций;
- соблюдение режима зрительных и двигательных нагрузок;
- соблюдение специальных требований к учебно-наглядному материалу и пособиям;
- увязывание содержания коррекционных занятий с этапами восстановления зрения.

Структура коррекционно-образовательного процесса состоит из следующих компонентов:

- непосредственно образовательная деятельность: подгрупповая и индивидуальная;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная деятельность учителя-дефектолога и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной, исследовательской, коммуникативной, продуктивной) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных коррекционно-образовательных задач.

Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми не менее 3-х раз в неделю, в том числе 2 групповых занятия (развитие речи, познание).

Коррекционно-развивающие занятия учителя-дефектолога проводятся с учетом специальных требований, предъявляемых к коррекционно-образовательному процессу при работе с детьми с ФРЗ:

- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия (НОД) проводятся в первую половину дня;
- каждое занятие представляет тематическую и игровую целостность;
- распределение учебной нагрузки на занятия соответствует зрительным возможностям и уровню психического развития ребенка;
- обязательно проведение зрительной гимнастики с использованием игр и упражнений для развития и тренировки зрительных функций, снятия зрительного и мышечного утомления, независимо от темы занятия;
- широкое использование наглядности, максимальное использование натуральных объектов;
- осуществление индивидуального подхода с учетом состояния сохранных, нервно-психических функций и положительных свойств личности ребёнка с ФРЗ.

График работы учителя-дефектолога на 2022 – 2023 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
12.00 – 18.00	8.00 – 14.00	11.00 – 17.00	8.00 – 14.00	12.00 – 18.00
ИКРЗ	Групповое занятие (развитие речи) ИКРЗ	ИКРЗ	Групповое занятие (познавательное развитие) ИКРЗ	ИКРЗ + подгрупповые

ИКРЗ – индивидуальные коррекционно-развивающие занятия

### Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 16.50
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.50 – 17.20
Игры, самостоятельная деятельность	17.20 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30 – 19.00

### Модель организации коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога.



### 3.5. Список литературы.

1. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-7 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: М., 1995 г., «Дневник воспитателя».
3. Волкова Г.А. Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2005.
4. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью - СПб: Каро, 2005.
5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред. Т.Б. Волосовец. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
6. Кирьянова Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: КАРО, 2007
7. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. - М.: Школьная пресса, 2004.
8. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений – М.: Издательство «Книголюб», 2007.
9. Настольная книга педагога-дефектолога/ Т.Б. Епифанцева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006
10. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС, 2008.
11. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольного учреждения/ под ред. Т.С. Комаровой, О. А. Соломенниковой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
12. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС., 2009.
13. Рудакова Л.В. Психолого – педагогическое обследование зрительного восприятия. С – Петербург, «Образование», 1995
14. Ростомашвили. Л.Н. Комплексная диагностика развития детей со сложными нарушениями развития. – СПб: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2012.
15. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. М.: АРКТИ, 2007.
16. Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей.. / Под ред. Шипицыной Л.М.– СПб.: Речь, 2005.
17. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие – СПб.: КАРО., 2007.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Краткая презентация Программы.

Рабочая программа (далее Программа) учителя-дефектолога разработана на основании:

- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием,
- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей.

С учётом:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием,
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей, -
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной,
- Примерной основной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой.

Программа учителя – дефектолога определяет содержание и организацию образовательной деятельности по профессиональной коррекции и развития детей 5-6 лет с функциональными расстройствами зрения (далее ФРЗ).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой* раздел Программы для дошкольников с нарушением зрения включает пояснительную записку, в которой обозначаются ее цели и задачи, описываются особенности развития и особые образовательные потребности детей с ФРЗ, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения (в виде целевых ориентиров) воспитанниками со зрительной депривацией.

*Содержательный* раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога по направлениям:

- «Познавательное развитие», которое включает в себя описание коррекционно-развивающей работы по разделам: «Развитие зрительного восприятия», «Развитие пространственной ориентировки».
- «Речевое развитие», которое осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью коррекционной образовательной работы учителя-дефектолога.

Коррекционно-образовательный процесс по познавательному и речевому развитию строится в соответствии с принципом *комплексно-тематического* планирования. Календарно–тематическое планирование основано на интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Особое внимание в Программе обращается на:

- взаимодействие учителя-дефектолога с семьёй,
- характер взаимодействия взрослых с детьми (совместная и самостоятельная деятельность),
- взаимодействие всех специалистов, участвующих в коррекционно-образовательном процессе.

Содержание Программы предполагает сочетание индивидуальной и групповой форм организации работы с воспитанниками.

С учетом особых образовательных потребностей воспитанников с ФРЗ содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей ребенку с нарушением зрения профилактику и при необходимости коррекцию трудностей развития (сенсорных, интеллектуальных, двигательных).

*Организационный* раздел программы регламентирует непосредственно образовательную деятельность учителя-дефектолога, модель организации деятельности учителя-дефектолога, условия реализации рабочей Программы (психолого-педагогические условия и предметно-развивающая среда).

Представленная рабочая Программа будет являться ориентиром в определении выбора форм организации работы с детьми и приоритетных направлений коррекционной работы с учетом состояния зрения, здоровья и уровня познавательных возможностей данной категории детей. Также Программа представляет интерес с точки зрения его взаимосвязи с содержанием АООП ДО и рабочих программ других педагогических специалистов, что является одним из гарантий качества образовательного процесса.